# N1 Shinkanzen Master Grammar

# Chapter 1

1. ～が早いか　　　　～တာနဲ့ချက်ချင်း  
   （ ရှေ့ကကိစ္စ လုပ်ပြီးတဲ့နောက်မှာမှ နောက်ကကိစ္စက ဖြစ်တာမျိုး ）  
   VDic・Vた　：　が早いか  
   海外旅行に出発の日、山田さんは空港に着くが早いか、コンビニに駆け込んだ。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
2. ～や・～や否や　　　～တာနဲ့ချက်ချင်း  
   （ ရှေ့ကကိစ္စ လုပ်ပြီးတဲ့တချိန်တည်းမှာပဲ နောက်ကကိစ္စက ဖြစ်တာမျိုး ）  
   VDic　：　や・～や否や  
   私はその人の顔を一目見るや、30年前に別れた恋人だと気が付いた。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
3. ～なり　　　～တာနဲ့ချက်ချင်း  
   (ရှေ့ကကိစ္စလုပ်လိုက်လို့ နောက်ကကိစ္စက မမျှော်လင့်ထားတာမျိုး ဖြစ်တဲ့အခါမှာသုံး 3rdpersonအတွက် အသုံးများ)  
   VDic ：　なり  
   彼はコーヒーを人口飲むなり、吐き出してしまった。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
4. ～そばから　　　～ဘယ်လောက်ပဲ ～လုပ်လုပ်  
   (မကောင်းတဲ့ ကိစ္စတွေမှာ သုံးတာပိုများ)  
   VDic ・Vた　：　そばから  
   毎日返事を書くそばから次々に新しいメールが来る。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
5. ～てからというもの（は）　　～တဲ့ကတည်းက   
   (～တခုခုပြောင်းလဲပြီးကတည်းက နောက်ကတောက်လျောက် တူညီတဲ့အခြေနေဖြစ်နေတယ်)  
   Vて　：　からというもの  
   娘が大学に入り家を出ていってからというもの、家の中が寂しくなった。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
6. ～にあって　　　～ဖြစ်လို့သာ/ ရှိလို့သာ  
   (～လိုမျိုး ထူးခြားတဲ့အခြေနေဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့်သာ ဖြစ်ရတာမျိုး)  
   N　：　にあって  
   らくだは乾燥地にあって、こぶに栄養を蓄えることによって生き延びているのである。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

# Chapter 2

1. ～皮切りに（して）・～皮切りとして　　～အစပြုပြီး  
   (～ကနေအစပြုလိုက်တာ တူညီတဲ့အဖြစ်ပျက်တွေက နောက်ထပ်၂ဖြစ်တာမျိုး)  
   N　：　を皮切りに（して）・皮切りとして  
   この作家は自分の父親のことを書いた小説を皮切りに、次々に話題作を発表している。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
2. ～に至るまで　　～အထိ   
   (မျှော်လင့်မထားတဲ့ကိစ္စတွေ အထိဆိုတာမျိုး)  
    N　：　に至るまで  
   私の学校は服装に厳しい。制服の着方はもちろん、ヘアスタイルやスカートの長さに至るまで注意される。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
3. ～を限りに　～ကိုနောက်ဆုံးထားပြီး (အချိန်ကိုဖော်ပြပေးတာများတယ်)  
   (～အထိ ဆက်လုပ်ခဲ့တာတွေကို ပြီးဆုံးတော့မယ်ဆိုတာ ကြေညာတာမျိုးမှာသုံး)  
   N　：　を限りに  
   本年度を限りにこの講座の受講生募集を行わないことになりました。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
4. ～をもって　　　～ကိုနောက်ဆုံးထားပြီး (အချိန်ကိုဖော်ပြပေးတာများတယ်)（硬い表現）  
   (～အထိ ဆက်လုပ်ခဲ့တာတွေကို ပြီးဆုံးတော့မယ်ဆိုတာ ကြေညာတာမျိုးမှာသုံး)  
   N　：　をもって  
   これをもって第35回卒業証書授与式を終わります。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
5. ～といったところだ　～လောက်ပါပဲ(သိပ်မများတဲ့ အရေတွက်ဖော်ပြတဲ့အခါမှာသုံး)  
   (～အတိုင်းတာအမြင့်ဆုံးဖြစ်တယ်ဆိုရင်တောင်～လောက်မဟုတ်ပါဘူး)  
   N・VDic　：　といったところだ  
   当地は夏もそれほど暑くありません。最高に暑い日でも26、27度といったところだ。  
   ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

# Chapter 3

1. ～をおいて　（ほかにない・いない）～ကလွဲပြီး တခြားမရှိဘူး  
   （～တူညီလောက်တဲ့တန်ဖိုးမရှိဘူး）  
   N　：　をおいて  
   今、こんな素晴らしい色使いの染色ができる人は、彼をおいてほかにいない。

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

1. ～ならでは（できる）　～ဆိုရင် လုပ်နိုင်တယ်  
   (～ကပဲ ထူးချွန်ပြောင်‌မြောက်တာကို လုပ်နိုင်တာ အကောင်ထည်ဖော်နိုင်တာ)

N　：　ならでは

さすが歌舞伎俳優は一之助さんならではの演技だ。ほれぼれするほどリアリティーがある。

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

３．～にとどまらず　～တင်မကပဲ

　　(～သတ်မှတ်ထားတဲ့နယ်ပယ်မှာရှိတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေအပါအဝင်အဲ့ထက်ပိုကျယ်ပြန့်တယ်ဆိုတာမျိုး)

N・VDic　：　にとどまらず

　　マスメディアによる情報というものは、今や一国にとどまらず、世界中に伝わる。

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

４．～はおろか　～ကတော့ပြောမနေနဲ့

　　(～တကြောင်းလုံးအနေနဲ့ - အနေနဲ့ ဖော်ပြတာများ)

N（＋助詞）　：　はおろか

　　私は花粉症がひどくて、外ではおろか、家の中でさえマスクが外せない。

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

1. ～もさることながら　～ဖြစ်ပေမယ့်လို့

～ဖြစ်ပေမယ့်လို့ ～အဲ့တာအပြင်ကို ～ကပိုပြီး ～ဖြစ်တယ်  
N　：　もさることながら

彼は人柄もさることながら、その頭の働きの良さで周囲の人をぐいぐい引っ張っていく。

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

# Chapter 4

* 1. ～なり～なり　～ပဲဖြစ်ဖြစ်～ပဲဖြစ်ဖြစ်  
     （～နောက်မှာက အတိတ်ပုံစံစာကြောင်း မလာဘူး (ကိုယ့်ရဲ့ဆန္ဒ အပြုအမူကို ဖော်ပြတဲ့ ဟာတွေလာတယ်)）（～ဘာနေနေ ကောင်းတယ်လို့ အကြံပြုဖော်ပြတဲ့ပုံစံ）  
     N・VDic　：　～なり～なり  
     この魚、僕が釣ったんだ。**焼くなり煮るなり**して食べてみて。  
     :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
  2. ～であれ…であれ・～であろうと…であろうと～ပဲဖြစ်ဖြစ်～ပဲဖြစ်ဖြစ်  
     （～ဆက်စပ်မှုရှိမနေနဲ့ပုံစံမှ မဟုတ်ပဲ တူညီတဲ့ပုံစံတွေလဲ လိုက်တယ်）  
     N　：　であれ・であろうと  
     **地震であれ火事であれ**、緊急の場合に冷静になれる人は少ないだろう。
  3. ～といい～といい　～ရော ....ရော  
     （～ကြည့်ကြည့် တူညီတဲ့ အခြေနေ ... နောက်ကစာကြောင်းမှာအခြေနေဖော်ပြတဲ့စာကြောင်းမျိုး (ပြောသူရဲ့တန်ဖိုးဖော်ပြတဲ့ စာကြောင်းမျိုးဖြစ်ရမယ်) (ပြောသူရဲ့ စိတ်ခံစားချက် ဆန္ဒတွေပါတဲ့ စာကြောင်းမျိုး မရ)）  
     N ：　といい～といい  
     この虫は**色といい形といい**、木の葉にそっくりだ。  
     :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
  4. ～といわず…といわず　～ရော ....ရော  
     （ဘာပိုင်းခြားမှုမှမရှိပဲ အားလုံးဆိုတဲ့ စာကြောင်းမျိုး (―)အနေနဲ့ သုံးတာပိုများတယ်）  
     N　：　といわず…いわず  
     室内で犬を飼っているので、**廊下といわず部屋の中といわず**家中犬の毛が落ちている。

:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::